



*Organizzatore:*

Biblioteca Universitaria di Genova

*Collaborazioni:*

Fondazione Ansaldo

Fondazione Mario Novaro

*Patrocini:*

Comune di Genova

Camera di Commercio di Genova

Municipio I Genova Centro Est

Amici delle Biblioteche

Expo Milano 2015

*Prestatori:*

Associazione Culturale Liguria-Ungheria

Caritas Diocesana di Genova

EventidAmare

Il Portolano Editoria & Comunicazione

Maltus Faber Birrificio in Genova

Opificio Clandestino degli In-Fusi

Radif

Studio Ernan Design

*Sponsor:*

Agriturismo Autra

Erga Edizioni

Panificio Sansò

Preti Dolciaria Alimentare

Type & Editing

DUCHÉ DE GÈNES.



Marchande de gâteaux et de noisettes, en jour de fête. Vendeuse de Cannastelle, et noisettes, en temps de fête.

Mostra

# LA MENSA DEI POVERI, LA MENSA DEI RICCHI

Biblioteca Universitaria di Genova  
Hotel Colombia

12 giugno - 1 agosto 2015

ORARI

Da lunedì a venerdì ore 9-18 - sabato ore 9-13

Dal 12 luglio al lunedì e al venerdì la mostra chiuderà alle ore 15,30



COMUNE DI GENOVA



Municipio I  
Genova Centro Est



MILANO 2015



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
LIGURIA - UNGHERIA



Archidiana di Genova  
Caritas Diocesana



EventidAmare



Il Portolano



Maltus Faber  
Birrificio in Genova



Opificio Clandestino degli In-Fusi



RADIF  
GENOVA 1820



studio ERNAN design  
Comune di Genova e Comune di Rapallo - Alitalia Spa s.r.l.



Agriturismo Autra

50 anni



Erga Edizioni  
1964-2014



PANIFICIO SANSÒ  
PANIFICIO-PASTICCERIA  
FOCACCERIA-GASTRONOMIA



Preti Dolciaria Alimentare



Type & Editing  
grafica e stampa

**La mostra si articola in due sezioni:**

**LA MENSA DEI POVERI** è rappresentata da alcune immagini tratte dal volume di **Antonio Pittaluga** intitolato *“Duché de Genes. Costumes dessines sur les lieux” par A. Pittaluga*, Parigi, 1826 e la rivista **“La Fame”** - organo delle **classi diseredate**, Genova 1873-1874, e da una **serie di volumi antichi e moderni** capaci di offrire uno spaccato delle tradizioni agro-silvo-pastorali ed eno-gastronomiche liguri, come trattati di agricoltura, di botanica e di zoologia, ricettari, vocabolari, libri di cucina, ecc. La **Fondazione Mario Novaro** ricorda, attraverso le pagine de *“La Riviera Ligure”* e altri mezzi di diffusione dell'epoca, la straordinaria produzione olearia che la famiglia Novaro, proprietaria dell'**Olio Sasso**, aveva portato nel mondo all'inizio del '900. Sono esposti materiali originali, insieme a raffinate elaborazioni, frutto di ago e filo, che l'**Associazione culturale “Maggia di punti”** di Imperia ha voluto dedicare a un prodotto e a un'epoca particolarmente significativi per il Ponente ligure.

L'**Associazione EventidAmare** espone antichi mortai per la produzione del pesto, uno dei condimenti più famosi e prelibati della cucina ligure, e vari attrezzi e strumenti da cucina. L'**Enoteca Bruzzone** ha messo a disposizione strumenti tradizionali per la produzione vinicola, mentre l'antica **Fabbrica di Birra in Genova**, attuale sede della **“Maltus Faber”** ha portato sue immagini, testimonianze e oggetti. Lo **Studio Ernan Design** di Albisola Superiore (SV) espone maioliche e ceramiche sia di lusso, come il tipico bianco-blu con decoro Savona, di cui sono stati ritrovati reperti seicenteschi persino nelle colonie ispano-americane, sia popolari, come la terraglia nera, che nel XIX secolo costituiva la base della dotazione casalinga della maggior parte delle famiglie liguri.

**LA MENSA DEI RICCHI** è rappresentata da una serie di immagini dedicate alla vita quotidiana a bordo dei grandi transatlantici italiani, dagli anni Venti agli anni Sessanta, veri ambasciatori del made in Italy e della cultura italiana nel

mondo, gentilmente concesse dalla **Fondazione Ansaldo** di Genova. Si vedranno così scorrere le immagini del *Duilio*, del *Roma*, dell'*Augustus*, del *Rex*, dell'*Andrea Doria*, della *Leonardo da Vinci* e della *Michelangelo*, autentici capolavori dell'ingegneria e dell'architettura navale italiana. La loro presenza è ancora più significativa perché furono tutti costruiti a Genova, nel mitico **Cantiere Navale Ansaldo di Sestri Ponente**, che compie proprio quest'anno i due secoli di storia.

La ditta **Radif**, che fungeva da general contractor per le forniture di bordo per le navi delle principali compagnie di navigazione dedite al trasporto di passeggeri con sede a Genova (La Veloce, Navigazione Generale Italiana, Lloyd Sabauda, Società Italia, ecc.) ha allestito due tavole con stoviglie di bordo delle varie classi ed espone in una vetrina alcuni dei suoi cimeli più importanti e significativi.

In concomitanza con la mostra si svolgerà una serie di **manifestazioni collaterali**, che si prefiggono di approfondire e portare all'attenzione del pubblico la progressiva **“democratizzazione”** dello stile di vita: lo scambio delle abitudini alimentari tra le classi abbienti e quelle più povere dovuto al benessere iniziato negli anni Cinquanta e, al contempo, la diffusione delle ricette popolari nei ristoranti più tipici e rinomati.

Al tempo stesso si ricorderà, attraverso l'esposizione della rivista **“La Fame”**, **la povertà** che i ceti popolari soffrirono a Genova e in Liguria alla fine dell'Ottocento, tanto da dare luogo a un – regolare anche se non così numeroso come in altre regioni – flusso migratorio verso le Americhe, soprattutto verso l'Argentina, dove tanti connazionali si erano già trasferiti e ambientati dopo i moti del 1848. Grazie alla collaborazione con la **Caritas Diocesana di Genova**, l'attenzione sarà spostata sulle povertà del nostro tempo non solo di cibo ma anche di valori.

**A questo scopo, durante tutto il periodo della mostra, la Biblioteca Universitaria di Genova donerà dei libri per alimentare l'interesse verso la storia e la cultura genovese.**

## MANIFESTAZIONI COLLATERALI

Lunedì 15 giugno 2015 • ore 17,30

### Cibo e Cinema

Incontro con

**Marco Salotti**, Università di Genova

Giovedì 25 giugno 2015 • ore 17,30

Presentazione del libro

### Atlante degli oli italiani

di **Luigi Caricato**

Con l'Autore interverrà **Maria Novaro**,

Presidente della

Fondazione Mario Novaro

Martedì 30 giugno 2015 • ore 17,30

**Virgilio Pronzati**,

Enogastronomo e giornalista

### Storia della cucina ligure con realizzazione del pesto genovese

**Massimo Versaci**,

Maltus Faber Birrificio in Genova

**Storia della Birra:**

### antica bevanda popolare

In collaborazione

con gli **Istituti Alberghieri**

**Nino Bergese** e **Marco Polo**

Martedì 7 e 8 luglio 2015

**Una sola famiglia umana,  
cibo per tutti:  
è compito nostro**

Martedì 7 luglio 2015 • ore 17,30

### Il Dopoguerra a Genova: “Piano Marshall”

Incontro con

**Roberto Maccarini**, Università di Genova

**Mons. Marino Poggi**, Direttore Caritas

Diocesana di Genova

Mercoledì 8 luglio 2015 • ore 17,30

### Chi pensa ai Poveri Oggi?

INTRODUZIONE:

**Silvana Piccinini**,

Campagna Una Sola Famiglia Umana,

Cibo Per Tutti: È Compito Nostro

RELATORI:

**Mons. Marino Poggi**,

Direttore Caritas Diocesana di Genova

**Lucia Foglino**, Osservatorio delle Povertà e

delle Risorse di Caritas Ge

**Nadia Farneschi**,

Tavolo Giustizia e Solidarietà Genova

**Esperienze di condivisione. Associazioni**

**di Volontariato (San Matteo)**

Biblioteca Universitaria di Genova - Hotel Colombia

Via Balbi, 40

Per informazioni e prenotazioni visite, rivolgersi a:

010.2546464 • bu-ge@beniculturali.it • www.bibliotecauniversitaria.ge.it